





لِئِسْ:

**لِئِائِسُهُمْ**

في المصحف المطبوع ومصحف الرياض قاي هذا التوضيح بحذف الألف الذي بعد

في مصحف مكتبة باريس برقم: (٥١٢٢) ٢٣ بحذف الألف الذي بعد اللام:

تر وأصح في ورقة.

موضع واحد فقط، النيا: ٢٣.

**لِئِائِسُهُمْ:**

لِئِائِسُهُمْ: وقد رأيت في المصحف المطبوع

الحج: ٢٣ بحذف الألف الذي بعد الباء: **لِئِائِسُهُمْ**

ورأيت موضع قاطر: ٢٣ يائياً: **لِئِائِسُهُمْ**

رأيت في مصحف الرياض ومصحف طرب قاي

مكتبين الموضعين يائيات الألف الذي بعد الباء: **لِئِائِسُهُمْ**

وقد رأيت في مصحف مكتبة باريس برقم: (٥١٢٢)

هذا التوضيح قاطر: ٢٣ يائيات الألف الذي بعد الباء:

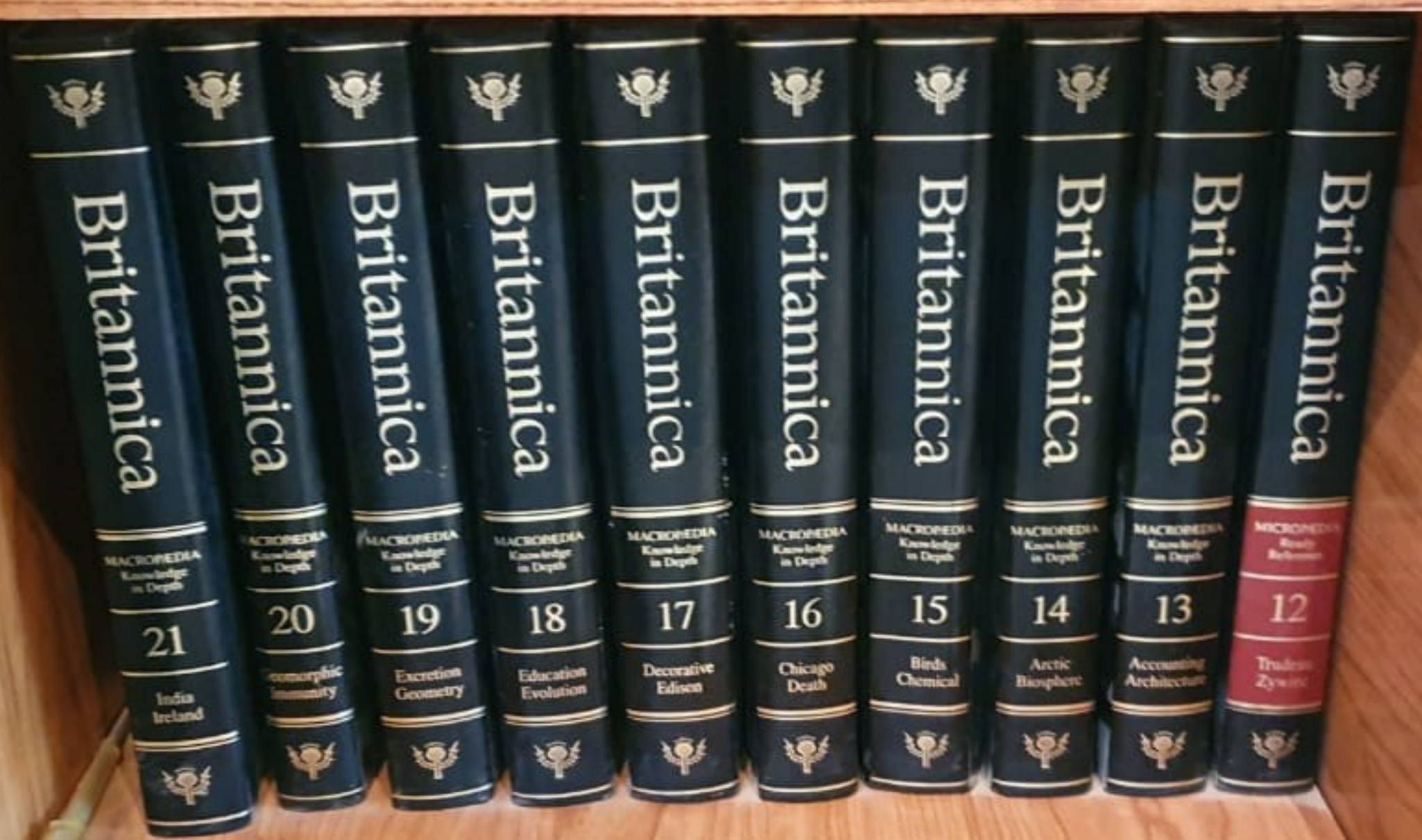
**لِئِائِسُهُمْ**، وموضع الحج: ٢٣ ورقة مفردة من المصحف.

عند الموضع: موضعان فقط، الحج: ٢٣

وقاطر: ٢٣.







Britannica

MACROEDIA  
Knowledge  
in Depth

21

India  
Ireland



Britannica

MACROEDIA  
Knowledge  
in Depth

20

Cosmorphic  
Immunity



Britannica

MACROEDIA  
Knowledge  
in Depth

19

Excretion  
Geometry



Britannica

MACROEDIA  
Knowledge  
in Depth

18

Education  
Evolution



Britannica

MACROEDIA  
Knowledge  
in Depth

17

Decorative  
Edison



Britannica

MACROEDIA  
Knowledge  
in Depth

16

Chicago  
Death



Britannica

MACROEDIA  
Knowledge  
in Depth

15

Birds  
Chemical



Britannica

MACROEDIA  
Knowledge  
in Depth

14

Arctic  
Biosphere



Britannica

MACROEDIA  
Knowledge  
in Depth

13

Accounting  
Architecture



Britannica

MICROEDIA  
Ready  
Reference

12

Tradition  
Zywan



Britannica

MICROEDIA  
Ready  
Reference

10

Ceci  
ovci



Britannica

MICROEDIA  
Ready  
Reference

9

Ozer  
Redimov



Britannica

MICROEDIA  
Ready  
Reference

8

Meninge  
Otava



Britannica

MICROEDIA  
Ready  
Reference

7

Krasnodar  
Monaster











Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or book, spread across two pages. The text is dense and appears to be a historical or religious document. The right page has a header that reads "وقته" (Time/When) and "سنة" (Year). The left page has a header that reads "الملك" (The King). The text is written in a cursive style, characteristic of Ottoman or Mughal manuscripts. There are some marginal notes and a small diagram or sketch on the right page. The book is held open by two hands, one on the left and one on the right, both wearing white clothing. The background shows a desk with various papers and books, suggesting a library or study environment.

Handwritten note or signature at the bottom of the left page, possibly a date or a name.









كتاب في تفسير القرآن الكريم

كتاب في تفسير القرآن الكريم

كتاب في تفسير القرآن الكريم

كتاب في تفسير القرآن الكريم

كتاب في تفسير القرآن الكريم

كتاب في تفسير القرآن الكريم

كتاب في تفسير القرآن الكريم

كتاب في تفسير القرآن الكريم

كتاب في تفسير القرآن الكريم

كتاب في تفسير القرآن الكريم

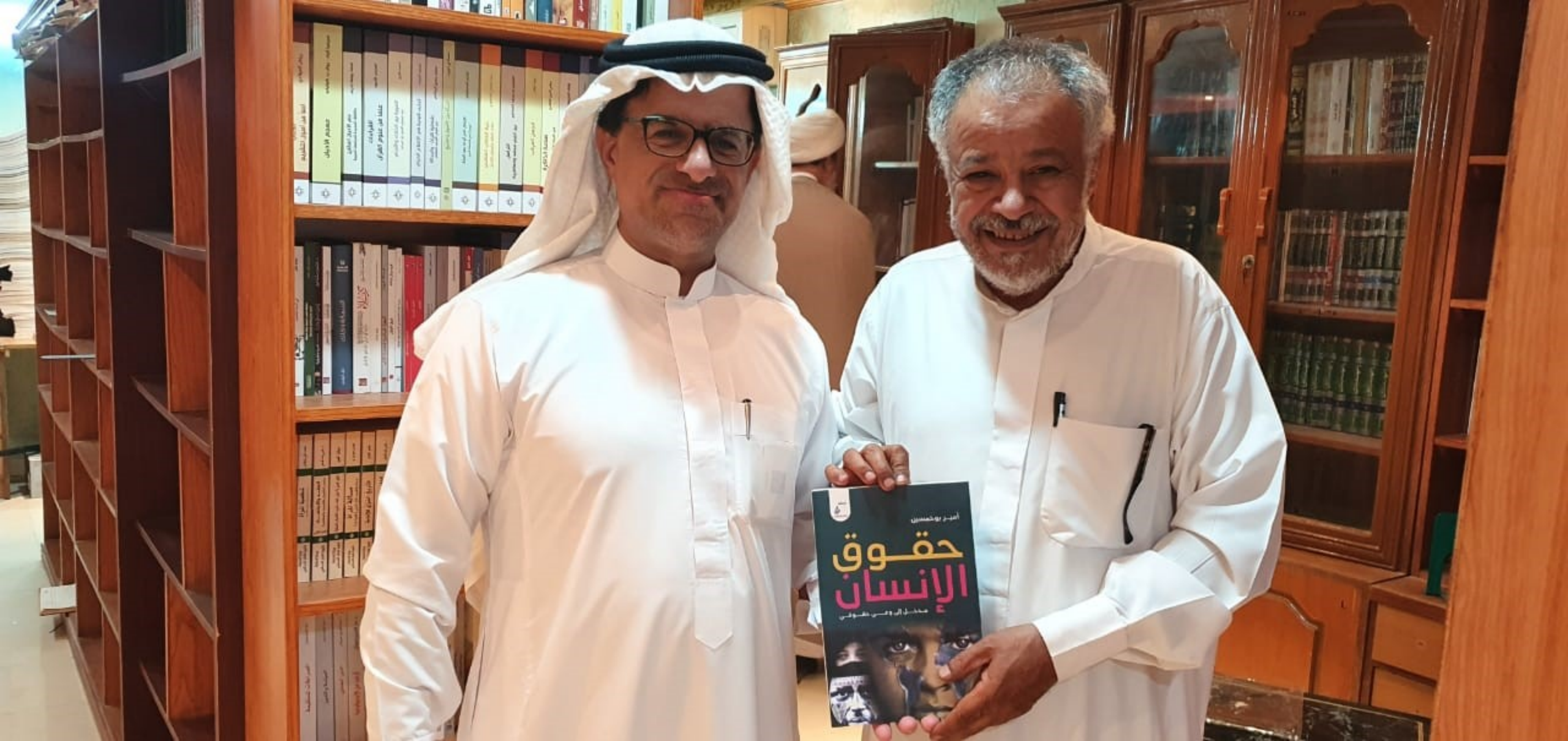
كتاب في تفسير القرآن الكريم











أحمد ركنان  
**حقوق الإنسان**  
مبادئها وأسسها





# صَحِيحُ النَّجَّارِيِّ

الطبعة  
الأصلية الصحيحة  
عام ١٢٧٢ هـ

دار أحياء التراث العربي



